

MULHERES ASSIM



Episódio 1: MARIA DO CARMO

MARIA DO CARMO é uma atriz de 40 anos que vive em função da morte do filho, que perdeu há 10 anos. Embora não tenha sido culpada, sente culpa. Quem mais a apoia é **GRAZIELA**, a sua mulher-a-dias. Tomás, o marido, sente-se também ele órfão de Maria do Carmo. Convivem com outro casal, **LUÍSA** e Zé Carlos, aparentemente estável e feliz.

Episódio 2: LUCINDA

LUCINDA é filha de Graziela. Está ao volante e de repente começa a suar, com um ataque de pânico. Não se lembra para onde vai nem de onde vem. LUCINDA continua às voltas na rotunda, atenta às saídas, mas nenhuma lhe parece certa. Encosta onde pode. Pega no telemóvel mas não conhece nenhum daqueles nomes. Vê: MÃE e liga. LUCINDA não se lembra da mãe, não se lembra de si mesma.

PERFIL PERSONAGENS CENTRAIS



MARIA DO CARMO (Joana Seixas)

40 anos. Era uma atriz consagrada, quando, aos 30 anos, perdeu um filho. Maria do Carmo estava presente aquando o acidente, mas não morreu. Culpa-se desde então.



LUÍSA (Maria João Falcão)

Melhor amiga de Maria do Carmo, Luísa é casada com o sócio de Tomás. É uma mulher atraente mas começa por estar resignada, sem luz. Odeia a sua profissão e sofre com isso. É uma mulher preocupada com as aparências. Luísa está sempre a criticar os outros mas tem um segredo.



TOMÁS (João Reis)

Marido de Maria do Carmo. Homem bonito, sensível. Advogado de sucesso. Sente-se abandonado por Maria do Carmo, que nunca ultrapassou a morte do filho. Ama Maria do Carmo acima de todas as coisas mas às vezes tem vontade de desistir.



ZÉ CARLOS (António Pedro Cerdeira)

Marido de Luísa. Advogado. Gosta de ler e de ouvir música. É um eterno apaixonado. Gosta da mulher mas irá apaixonar-se por outra...



GRAZIELA (Maria Vieira)

Tem quase 70 anos mas ainda trabalha, para juntar algum dinheiro à reforma. Trabalha em casa de Maria do Carmo, como mulher-a-dias, há mais de 20 anos. É viúva. É analfabeta, mas muito inteligente, sensata e sensível. Trabalhou a vida inteira para dar uma boa educação aos filhos.

INÊS (Leonor Beleza)

28 anos. Ex-estagiária no escritório de advogados de Tomás e Zé Carlos. É inteligente, gira, atrevida, sedutora, culta. Começa por se apaixonar por Tomás, mas é Zé Carlos quem se apaixona perdidamente por ela. Despedem-na, para controlar os danos.

LUCINDA (Sara Carinhas)

Tem cerca de 40 anos. Filha de Graziela. A mãe pensa que ela é tradutora e tem muito orgulho nesta filha. Ela esconde a verdade da mãe, mas tudo muda em virtude de uma situação inesperada.

MARIA JOSÉ (Samanta Castilho)

Na verdade chama-se Maria José, mas o “nome de guerra” é Adília. Colega de Lucinda. É uma ativista dos direitos dos animais. Adota algumas formas de atuação radicais para obter resultados.

CLARA (Gracinda Nave)

Irmã de Lucinda. Tem muitos ciúmes da irmã. É secretária numa empresa de Contabilidade. É uma mulher aparentemente fria e distante, ambiciosa compulsiva. Mas a sua vida vai mudar.

LARA (Anna Eremin)

Rapariga russa de cerca de 19 anos. Loira platinada, magra, alta. Irreverente, mas sensata. Ficou em Portugal quando os pais voltaram para a Sibéria. Vai ficando em casa de amigos e sobretudo em casa de Maria do Carmo e Tomás.

ANA (Juana Pereira da Silva)

37 anos. Gira, feminina e cheia de garra. Cansada da instabilidade profissional e saturada de depender do pai, decidiu ir para condutora de tuk-tuk. Vai conhecer o amor da sua vida.

SARA e MARIA (Ana Valentim e Adriana Moniz)

Sara e Maria são namoradas. Vivem juntas e parecem felizes. São as melhores amigas de Ana. Recebem em casa uma mulher refugiada com a sua filha e tentam, a todo o custo, que elas se sintam bem.

GHARAM e SAMIA (Miriam Vieira e Matilde Serrão)

Refugiadas sírias, mãe e filha. Gharam, a mãe, deixou de falar. Samia é uma criança a tentar sobreviver. Encontram em Sara e Maria, que as acolhem em Portugal, a alegria.

PATRÍCIA (Mafalda Vilhena)

Técnica de Acupuntura e de massagem Tui Na. Tem uma cadela chamada Mistake. Chama-lhe Miss. Tem como máxima: “quando perderes, não percas a lição”. Foi secretária num gabinete do Estado durante muitos anos. Cansou-se do jogo das cadeiras e despediu-se, arriscando tudo.

PAULA (Manuela Couto)

Vizinha de Maria do Carmo. Talhante e proprietária do talho onde Maria do Carmo e Graziela compram carne. Tem um filho deficiente. É adorada entre a vizinhança por ajudar toda a gente. Está envolvida em negócios ilícitos mas um dia, começa a ser procurada pelo motivo que menos poderia temer.

TITA (Dina Félix da Costa)

Decoradora de interiores e amiga de Maria do Carmo e de Luísa. Cansou-se das ausências do marido, Martim, e apaixonou-se outra vez. Frequenta aulas de boxe. É uma mulher simples e inofensiva mas determinada.

MARIA DAS DORES (Helena Canhoto)

Irmã de Maria do Carmo. Emigrou muito jovem devido a uma gravidez precoce. Dedicou a sua vida à carreira de bailarina e chegou ao topo. Ficou muitos anos sem ver a família. Mas não consegue ficar no mesmo sítio durante muito tempo.

MARIA JOÃO (Ana Marta Contente)

Filha de Maria das Dores e sobrinha de Maria do Carmo é uma adolescente inteligente e de bem consigo mesma. Está numa carreira de rodas. Quer seguir uma carreira política e a melhor amiga acredita que ela há-de chegar um dia a primeira-ministra.

FERNANDO (Filipe Vargas)

Pai de Mafalda, a melhor amiga de Maria João, é encenador e dramaturgo. E escreveu, há muitos anos, a primeira peça de teatro pensando em Maria do Carmo para protagonista. Cruzam-se por acaso, dez anos depois de ela abandonar a carreira, mas Fernando ainda não perdeu a esperança.

MARIANA (Dânia Neto)

Jovem pugilista e professora de boxe de Tita e de Luísa. Sabe defender-se fisicamente mas não tem conseguido saber defender-se de abusos psicológicos.

MARTA (Bárbara Norton de Matos)

Psicóloga de Luísa mantém uma relação secreta com Pedro, psicólogo de Zé Carlos, ao mesmo tempo que Luísa e Zé Carlos reatam o casamento, mas às escondidas.

MARIA HELENA (Diana Costa e Silva)

Atriz e colega de Maria do Carmo. Cúmplice e generosa, funciona como figura protetora de Maria do Carmo.